

МЭРИЯ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА
ДЕПАРТАМЕНТ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
Муниципальное бюджетное учреждение города Новосибирска
"Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными
возможностями им. А. И. Бороздина"

doospc_bor@edu54.ru <https://centrborozdina.edusite.ru> (383)332-57-42

Рассмотрена и одобрена

протокол № 43

« 25 » 09 2023 г

Утверждаю

Директор

МБУ «Реабилитационный центр
им. А.И. Бороздина»

приказ № 1-09 от 25.09.23г

Жарасов В.В.



Рабочая программа
коррекционно-развивающей, образовательно-воспитательной
работы с детьми и родителями

на 2024-2025 учебный год

Составитель:

Карелина Алёна Евгеньевна
Педагог дополнительного образования

г. Новосибирск 2024 г.

Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Актуальность программы	4
Научные консультанты:	7
1.3. Цель программы:	7
1.4. Принципы построения программы.	8
1.5. Этапы и периоды работы по реализации Программы.....	8
1.6. Планируемые результаты освоения программы.	9
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
2.1 Нозологические характеристики детей с разными нарушениями в развитии	13
Дети с эмоционально-волевыми нарушениями (РАС).....	13
Дети с интеллектуальными и речевыми нарушениями	14
Дети с тяжелыми нарушениями речи	15
2.2 Особые образовательные потребности детей с ОВЗ.	19
2.3.Основные этапы психологической коррекции.....	20
2.4.Структура коррекционно-развивающих занятий.....	20
2.5. Календарно-тематическое планирование.....	21
2.6. Взаимодействия со специалистами МКУДО ДООСПЦ А.И. Бороздина, работающими с воспитанниками с РАС	29
2.7. Индивидуальный реабилитационный маршрут развития	30
2.8. Взаимодействие с семьями и консультации родителей	32
2.9. Инвентарь и технические средства.....	32
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	32
3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	32
3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания для реализации Программы.	33
Библиографический список	34
Приложения.....	35

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В последние годы возрастает число детей с аутоподобным расстройством. Это нарушение психического развития с наступлением в младенчестве или детстве, характеризуется стойким дефицитом способности начинать и поддерживать социальное взаимодействие ребенком. Оказание своевременной комплексной коррекционно-педагогической, психолого-терапевтической помощи детям с аутоподобными расстройствами является актуальным направлением в коррекционной педагогике и психологии.

Данная рабочая программа обеспечивает комплексное социально-личностное, познавательное-речевое развитие детей с расстройством аутистического спектра, учитывая их индивидуальные особенности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- ✓ Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- ✓ ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- ✓ ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
- ✓ Комплексная адаптированная дополнительная общеобразовательная программа для детей с РАС
- ✓ Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с РАС
- ✓ Учебный план МБУ «Реабилитационный центр им. А.И. Бороздина»
- ✓ Устав МБУ «Реабилитационный центр им. А.И. Бороздина»

Программа разработана на основе диагностических данных, рекомендаций специалистов территориальной психолого-медико-педагогической комиссии; она строится с опорой на понимание причин и механизмов конкретного варианта отклоняющегося развития, сильные стороны ребенка и компенсирует дефициты, имеющиеся в его развитии.

Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер. Она предназначена для воспитания и обучения ребенка дошкольного, школьного возраста детей с РАС и детей с тяжелой умственной отсталостью.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с аутистическими расстройствами приобретают особую значимость: от простого к сложному, от малого к большому, систематичность, доступность и повторяемость материала. Срок реализации программы 1 год.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа коррекционно-развивающей, образовательно-воспитательной работы с детьми и родителями реализующаяся посредством фольклорной студии «Мать и ребенок» имеет научное название: «Народное творчество как средство развития коммуникативных навыков детей с различными нозологиями». (на примере работы с детьми: синдром Дауна, синдром Ангельмана, СДВГ, РАС, тревожно обсессивный синдром, обсессивно-компульсивное расстройство)

1.2. Актуальность программы

Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в России увеличивается с каждым годом. Согласно официальной статистике, в 2023 году было зарегистрировано более 1,5 миллиона таких детей, что составляет около 9,3% от общей численности детского населения страны. В Новосибирской области зарегистрировано около 36 тысяч детей ОВЗ, эта цифра с каждым годом увеличивается. Такая тенденция требует особого внимания и активных действий со стороны общества и государства для обеспечения качественной социализации таких детей.

У детей с ограниченными возможностями здоровья часто возникают проблемы с пониманием социальных взаимодействий. Они могут испытывать сложности с интерпретацией невербальных сигналов, таких как выражение лица, жесты и тон голоса. Это может привести к трудностям в общении и установлению отношений с другими людьми. Кроме того, социализация играет важную роль в развитии личности ребёнка. Если важные задачи социализации не решаются, это может привести к задержке в развитии личности и различным проблемам в будущем.

Педагоги дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования и школ играют ключевую роль в коррекционно-развивающей работе по социальной адаптации и коммуникации детей с проблемами в развитии.

В Российской Федерации в системе дополнительного образования развивается интерес к проблеме обучения детей с ОВЗ, в Новосибирске в данном направлении работает около 7 образовательных учреждений, в том числе центр реабилитации имени Алексея Ивановича Бороздина. Дополнительное образование в нашей стране не является обязательным, но является значимым для детей с особенностями развития. Особенность нашего центра заключается в том, что мы реализуем несколько направлений дополнительного образования, используя комплексное воздействие на личность ребенка по всем возможным видам восприятия. Ключевым звеном абилитационной модели Бороздина является музыка – как активная, так и пассивная формы музыкотерапии.

Как я уже говорила ранее, главная проблема детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в нарушении мировосприятия, мироощущения и отсутствия социальных контактов. Отсутствие контакта с людьми провоцирует так называемый «вторичный аутизм» у детей с особенностями развития. Таким детям необходимо помочь сформировать умение общаться, умение вступать в общение с использованием средств альтернативной коммуникации. Одним из способов такого вида коммуникации является музыка, она оказывает гармонизирующее влияние на психику человека, что облегчает установление контактов между ребенком с ограниченными возможностями здоровья и окружающей средой. Музыка стимулирует готовность к общению и помогает преодолеть барьеры, связанные с физическими или интеллектуальными ограничениями. Музыка играет ключевую роль в абилитационной методике Алексея Ивановича Бороздина. Музыка обладает уникальной способностью отражать и фиксировать различные психические процессы, происходящие в организме человека. Благодаря этим особенностям, она широко применяется в творческой абилитационной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Центре имени А.И. Бороздина.

Одним из самых древних направлений музыки является фольклор. Народная культура и жизненный опыт в нашей стране передаются из поколения в поколение, становясь образцами норм поведения, воспитания и обучения

детей, а испытание временем показывает, что педагогическая значимость данных методов очень высока. Именно поэтому фольклор в наше время является эффективным инструментом в коррекционной работе с детьми с различными нозологиями. Фольклор функционален во всех его проявлениях: песни, сказки, колыбельные, пальчиковые игры, частушки, заклички, традиционные игры и т.д.

Основные функции Фольклора:

- **воспитательная** – оказывает влияние на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на развитие эстетического восприятия и эстетических чувств, формируется культура речевого общения.
- **развивающая** – способствует формированию основных сенсорных эталонов (цвет, форма, размер), способствует речевому развитию, способствует обогащению активного и пассивного словаря ребёнка.
- **познавательная** – способствует погружению в народную культуру, знакомству с традициями и обычаями.
- **коммуникативная** – устанавливается вербальная и невербальная связь между участниками одного общего процесса. Например, хоровода, игры, песни.
- **социокультурная** - учит не только уважительному отношению к собственной культуре, но и толерантному отношению к другим этническим культурам.

Таким образом Фольклор является основным инструментом общения особенных детей с внешним миром и социумом.

Когда я говорю о коммуникации и социализации, я подразумеваю не только коммуникацию особенных детей с педагогом или друг с другом, а в первую очередь я имею ввиду связь ребенка с родителем. К сожалению, есть немало семей, воспитывающих особенных детей, в которых эта связь нарушена.

На базе центра имени А. И. Бороздина создана фольклорная студия «Мать и ребенок», в которой я веду фольклорные занятия в группах, в формате «мама – ребенок». В рамках студии сохраняя традиции Алексея Ивановича, я одновременно являюсь ведущим и музыкантом, что, несомненно, положительно влияет на структуру и содержания занятия, потому как я могу менять структуру и направленность занятий в зависимости от эмоционального состояния группы. Формат занятий «мама – ребёнок» мною выбран не случайно, он позволяет почувствовать и наладить контакт между родителем и ребенком, ведь у особенных детей связь с родителями на ином, чаще

эмпирическом уровне. У некоторых детей сформирована чрезмерная, симбиотическая связь с мамой, у других же наоборот, отсутствует чувство привязанности и единения со своим родителем. На занятиях, мы разными способами корректируем интенсивность этой связи. На своих занятиях я создаю условия для взаимодействия ребенка с родителем, ребенка с ребенком, и родителя с родителем. Важным результатом занятий является то, что родитель может найти качественный подход к своему ребенку, выявить сильные стороны ребенка и вместе развить их. Для детей младшего возраста с этой задачей отлично справляются потешки и пестушки. Они дают эмоциональный контакт с мамой, развивают у ребёнка двигательную активность и тактильные ощущения, стимулируют развитие речи.

Научные консультанты:

1. **Большунова Н.Я.**, профессор Новосибирского государственного педагогического университета, доктор психологических наук;
2. **Дубровская М.Ю.**, профессор; доктор искусствоведения; заведующий кафедрой этномузыкального Новосибирской консерватории имени М.И. Глинки
3. **Лисиченко О.В.**, доцент, кандидат медицинских наук, доцент Новосибирской государственной медицинской академии.
4. **Соколова Е.В.**, профессор; кандидат психологических наук,
5. **Черниговская Т.В.**, профессор, доктор биологических наук, доктор филологических наук, член-корреспондент РАО, СПбГУ.
6. **Н.Н. Малахова**, кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой педагогики, воспитания и дополнительного образования Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

1.3. Цель программы:

Социализация детей с РАС и другими нозологиями посредством приемов народного творчества.

Задачи программы:

1. Изучить культуру и традиции нашей области с помощью устного народного творчества: обрядовых песен, колыбельных, потешек и народных игр.
2. Продолжать формировать микро группы детей с особенностями развития для внедрения их в современное общество.

3. Развивать слуховое внимание и восприятие, активизировать словарь.
4. Продолжать работать над темпо-ритмической стороной речи.
5. Развить умение работать в команде.

1.4. Принципы построения программы.

2. **Научность** в подборе технологических приёмов и анализе (интерпретации) результатов.
3. **Системность** в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.
4. **Единство теории и практики**, взаимозаменяемость диагностики и коррекции.
5. **Комплексность** методов психологического воздействия.
6. **Принцип дидактики** в построении стратегии и тактики коррекционной работы, от простого к сложному, от малого (объём) к большому.
7. **Принцип учёта** возрастных, психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
8. **Принятие** ребёнка независимо от диагноза и уровня психофизического состояния.
9. **Вовлечение** семьи в реабилитационный процесс как на очных, так и дистанционных занятиях и консультациях.
10. **Позитивности**, чаще и своевременно (актуально) поощрять даже при малейших успехах ребенка. Мотивированное дозирование стимулов.
11. **Творческого** ожидания результата, контролируя адекватность нагрузок.

1.5. Этапы и периоды работы по реализации Программы

Организационно-методический – определение индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения по рекомендации комиссии центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Диагностический – проведение начальной (в начале учебного года) индивидуальной диагностики, сбор диагностических данных (психолого-педагогических, медицинских; проведение промежуточной (промежуточный в

декабре) и заключительной диагностики в мае месяце (индивидуальная диагностика сформированности компетенций).

Коррекционно–развивающий – индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Организационно-методический (корректировочный) – внесение изменений в вариативную часть программы.

Заключительный – проведение итоговой диагностики. Подведение итогов. Диагностическое обследование ребенка.

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты для каждого конкретного ребенка прописаны в Индивидуальном абилитационном маршруте (ИАМ) в виде коррекционных задач и конкретных навыков, которые будут поставлены и сформированы в рамках указанного периода обучения.

При освоении программы обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, следует помнить, что приоритетным является не овладение знаний, а приобретение умений применять знания, овладение определенными способами и навыками социальных и учебных действий.

В результате освоения программы у обучающихся будут развиты навыки учебного поведения, социализации, компенсаторные способности, социально-бытовые умения, что позволит им успешно взаимодействовать с окружающим миром.

Системная, последовательная коррекционно-развивающая работа на протяжении всего периода реализации программы направлена на овладение ребенком описанными ниже знаниями и навыками (учебное поведение; развитие речи и формирование альтернативных средств коммуникации; социальное развитие, игра; развитие мышления; развитие сенсорного восприятия; формирование элементарных математических представлений; развитие мелкой моторики) необходимыми для успешной социализации и адаптации.

Эти ключевые знания, умения и навыки необходимы для успешной социализации и адаптации; они формируются на всех видах занятий независимо от их направленности (познавательное развитие, изобразительная деятельность и музыкальное развитие).

Учебное поведение.

- Выполняет простые и сложные инструкции.
- Выполняет задания на двигательную и вербальную имитацию.
- Имеет достаточный уровень познавательной активности и учебной мотивации; способен проявлять интерес даже к сложным заданиям и доводить начатое дело до конца.
- Адекватно реагирует на собственное имя.
- Способен устанавливать зрительный продолжительный контакт.
- Способен регулировать свое поведение, следовать расписанию.
- Способен сидеть за столом продолжительное время, не демонстрируя нежелательное поведение.

Развитие речи. Формирование альтернативных средств коммуникации.

- Понимает обращенную речь.
- Пользуется самостоятельно речью как функцией общения со взрослыми и со сверстниками.
- Отвечает на вопросы взрослого.
- Отсутствует эхолалия.
- Достаточный пассивный словарный запас.
- При отсутствии вербальной речи, ребенок использует доступные ему альтернативные средства коммуникации.
- Способен использовать жесты/ карточки для выражения своих просьб и вопросов.

Социальное развитие. Игра.

- Успешно адаптируется к детскому саду, детскому коллективу и педагогам; к социальным нормам и правилам в рамках группы.
- Не демонстрирует действий аутистимуляции.
- Не демонстрирует нежелательного поведения, отказных реакций.

- Играет в настольные, сюжетные игры совместно с педагогом.
- Играет в игры со сверстниками, способен к совместной деятельности, соблюдая правила и очередность.
- Способен выносить в жизнь и применять на практике знания и умения, усвоенные в ДОУ.

Развитие мышления.

- Ребенку доступен анализ проблемной ситуации (реальной и изображенной на картинке).
- Доступен поиск путей решения проблемных ситуаций.
- Сформированы навыки анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.
- Способен работать по сюжетной картинке и по серии картин, долго рассматривать, выполнять задания, отвечать на вопросы.

Развитие сенсорного восприятия.

- Сформировано целостное зрительное восприятия.
- Сформированы представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности.
- Сформирована способность дифференцировать на слух неречевые звуки.
- Сформирована способность дифференцировать на слух звуки речи.
- Сформированы знания о геометрических фигурах и геометрических телах.
- Сформированы знания о цветах и оттенках.
- Сформированы пространственные представления.
- Сформирована способность ориентироваться на листе бумаги.
- Сформировано тактильное восприятие, способность на ощупь определять предметы, дифференцировать поверхности исследуемых предметов.

Формирование элементарных математических представлений.

- Ребенок знает и дифференцирует цифры.
- Дифференцирует понятия «один-много».
- Сформирована способности соотносить цифры с количеством пальцев, отвечать на вопрос «Сколько?».
- Сформирован навык считать в прямом и обратном порядке.
- Сформирован навык определять соседей числа.
- Сформирован навык определять большее и меньшее число в числовом ряду.
- Сформирована способность использовать математические представления в бытовых ситуациях.
- Ребенок способен обводить цифры по точкам и писать самостоятельно по образцу и по словесной инструкции.
- Ребенку доступно решение элементарных примеров на сложение и вычитание.

Развитие мелкой моторики.

- Ребенок способен выполнять пальчиковую гимнастику по образцу и по словесной инструкции, взаимодействовать с мелкими предметами.
- Развиты графо-моторные навыки, способность обводить, штриховать раскрашивать, обводить по трафарету.
- Сформировано умения правильно держать карандаш, ручку. Данное направление также подходит для детей и подростков с тяжелыми нарушениями речи - они могут взаимодействовать с окружающими даже не имея возможности говорить, например, повторяя, прохлопывая или протопывая, протанцовывая мелодию или содержание народного произведения.

Занимаясь в фольклорной студии дети решают проблему отсутствия социальных контактов, с помощью игр, песен и других народных средств выразительности, где они объединяются и взаимодействуют друг с другом.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Нозологические характеристики детей с разными нарушениями в развитии

Дети, посещающие центр, имеют разные диагнозы, согласно заключениям ПМПК: аутизм, синдром Дауна, детский церебральный паралич, органические поражения центральной нервной системы, олигофрения разной степени, общее недоразвитие речи, и т.д. Диагнозы, в основном, сочетанные, в большинстве случаев дети не говорящие.

На основании Части 16 статьи 2 ФЗ N 273 заключение подтверждает, что ребенок имеет ограниченные возможности здоровья и нуждается в специальных образовательных условиях, которые прописаны в заключении ПМПК и экспресс-диагностики.

Дети с эмоционально-волевыми нарушениями (РАС)

РАС - спектр психологических характеристик, описывающих широкий круг нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часто повторяющихся поведенческих актов.

Представленное определение дает понимание о наиболее выраженных дефицитах, которые оказывают негативное влияние на учебный процесс. Нарушение коммуникативной сферы, поведенческие проблемы затрудняют построение учебной коммуникации, что, безусловно, сказывается на восприятии и усвоении содержательного компонента обучения. Однако, при условии подбора методов, адаптации содержания, создания адекватной среды, в том числе коммуникативной, потенциал детей с РАС позволит им осваивать учебный материал.

Дополнительное образование не предполагает проведения аттестационных мероприятий, что значительно расширяет рамки адаптационного компонента программы детей с РАС на содержательном, темповом, методическом уровнях.

Например, существует возможность использовать информационные технологии, нестандартные способы и методы подачи содержания. Отсутствие жестких временных рамок позволяет изучать материал в темпе и объеме, который доступен ребенку. Каждый ребенок с РАС уникален в своих проявлениях, что требует формирования индивидуальной адаптированной содержательной траектории и особого подхода в рамках реализации программы. Форма организации дополнительного образования дает возможность сохранить для ученика привычный средовой уровень, позволяет

находиться в комфортных условиях, не создающих дополнительных зашумляющих факторов. Коммуникация происходит дозированно, без форсирования и с сохранением дистанции. Использование материалов в цифровом варианте позволяет минимизировать технические трудности при организации учебного процесса.

Дети с интеллектуальными и речевыми нарушениями

Задержка психического развития - это замедление темпа развития психики ребенка, которое выражается в недостаточности общего запаса знаний, незрелости мышления, преобладании игровых интересов, быстрой пресыщаемости в интеллектуальной деятельности.

Задержка психического развития является пограничным состоянием между нормой и умственной отсталостью. Это понятие, которое говорит не о стойком, необратимом психическом недоразвитии, а о замедлении его темпа, которое чаще обнаруживается у ребенка при поступлении в школу. В отличие от детей, страдающих олигофренией, эти дети достаточно сообразительны в пределах имеющихся знаний, значительно более продуктивны в использовании помощи. При этом в одних случаях на первый план будет выступать задержка развития эмоциональной сферы (различные виды инфантилизма), а нарушения в интеллектуальной сфере будут выражены нерезко, в других случаях, наоборот, будет преобладать замедление развития интеллектуальной сферы.

Задержка психического развития вызывается самыми разными причинами. Вместе с тем, дети этой категории имеют ряд общих особенностей развития познавательной деятельности и личности.

У всех детей с задержкой психического развития не сформирована готовность к школьному обучению, проявляющаяся в трудностях овладения навыками чтения и письма, трудностях в произвольной организации деятельности: они не умеют последовательно выполнять инструкции учителя, переключаться по его указанию с одного задания на другое. При этом учащиеся быстро утомляются, работоспособность их падает с увеличением нагрузки, а иногда просто отказываются завершать начатую деятельность.

Всем детям с задержкой психического развития свойственно снижение внимания, которое может носить разный характер: максимальное напряжение внимания в начале выполнения задания и последующее его снижение; наступление сосредоточения внимания после некоторого периода работы; периодические смены напряжения внимания и его спада на протяжении всего времени работы.

Исследования психологов выявили у большинства детей с задержкой психического развития неполноценность тонких форм зрительного и слухового восприятия, пространственные и временные нарушения, недостаточность планирования и выполнения сложных двигательных программ. Таким детям нужно больше времени для приема и переработки зрительных, слуховых и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях (например, при наличии одновременно действующих речевых раздражителей,

имеющих значимое для ребенка смысловое и эмоциональное содержание). Одной из особенностей восприятия таких детей является то, что сходные качества предметов воспринимаются ими как одинаковые (овал, к примеру, воспринимается как круг).

У этой категории детей недостаточно сформированы пространственные представления: ориентировка в направлениях пространства осуществляется на уровне практических действий, затруднено восприятие перевернутых изображений, возникают трудности при пространственном анализе и синтезе ситуации. Развитие пространственных отношений тесно связано со становлением конструктивного мышления. Так, при складывании сложных геометрических узоров дети с задержкой психического развития часто не могут осуществить полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое. Надо заметить, что относительно простые узоры дети с задержкой психического развития, в отличие от умственно отсталых, выполняют правильно.

Дети с тяжелыми нарушениями речи

Это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи. Активное усвоение лексических и грамматических закономерностей начинается у детей в 1,5 - 3 года и, в основном, заканчивается к 7 годам. В школьном возрасте происходит совершенствование приобретенных навыков на основе письменной речи. Речь ребенка формируется под непосредственным влиянием речи окружающих его взрослых и, в большей степени, зависит от достаточной речевой практики, культуры речевого окружения, от воспитания и обучения.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Такое нарушение у детей дошкольного возраста определяется как общее недоразвитие речи.

У детей школьного возраста нарушения всех компонентов речи (звукопроизношения, лексики и грамматики) называются тяжелыми нарушениями речи. К тому же у этих детей могут быть особенности слухового восприятия, слухоречевой памяти и словесно-логического мышления. Внимание детей с речевыми нарушениями характеризуется неустойчивостью, трудностями включения, переключения, и распределения. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала,

особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста. Многим из них присущи недоразвитие мыслительных операций, снижение способности к абстрагированию, обобщению. Детям с речевой патологией легче выполнять задания, представленные не в речевом, а в наглядном виде. Большинство детей с нарушениями речи имеют двигательные расстройства разной степени выраженности. Они моторно неловки, неуклюжи, характеризуются импульсивностью, хаотичностью движений. Дети с речевыми нарушениями быстро утомляются, имеют пониженную работоспособность. Они долго не включаются в выполнение задания.

Отмечаются отклонения и в эмоционально-волевой сфере. Им присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками.

Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Нарушения опорно-двигательного аппарата наблюдается у детей:

- с церебральным параличом (ДЦП);
- с последствиями полиомиелита в восстановительной или резидуальной стадии;
- с миопатией;
- с врожденными и приобретенными недоразвитиями и деформациями опорно-двигательного аппарата.

По степени тяжести нарушений двигательных функций и по сформированности двигательных навыков дети разделяются на три группы.

В первую группу входят дети с тяжелыми нарушениями. У некоторых из них не сформированы ходьба, захват и удержание предметов, навыки самообслуживания; другие с трудом передвигаются с помощью ортопедических приспособлений, навыки самообслуживания у них сформированы частично.

Во вторую группу входят дети, имеющие среднюю степень выраженности двигательных нарушений. Большая часть этих детей может самостоятельно передвигаться, хотя и на ограниченное расстояние. Они владеют навыками самообслуживания, которые недостаточно автоматизированы.

Третью группу составляют дети, имеющие легкие двигательные нарушения, - они передвигаются самостоятельно, владеют навыками самообслуживания, однако некоторые движения выполняют неправильно. Помимо двигательных расстройств, у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут отмечаться недостатки интеллектуального развития - задержка психического развития; или умственная отсталость разной

степени выраженности. Самую многочисленную группу среди детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата составляют дети с детским церебральным параличом (ДЦП).

При ДЦП, как правило, сочетаются двигательные расстройства, речевые нарушения и задержка формирования отдельных психических функций. Двигательные нарушения при ДЦП выражаются в поражении верхних и нижних конечностей (нарушение мышечного тонуса, патологические рефлексy, наличие насильственных движений, нарушение равновесия координации, недостатки мелкой моторики). Из-за трудностей передвижения у детей нарушается формирование пространственных представлений, проявляющиеся в трудностях при рисовании, письме, в понимании и использовании предлогов (над, под, из-под), приставок (у-, вы-, при-, из- и т.д.), наречий (ближе, дальше); формирования схемы тела.

У детей с ДЦП часто выявляется:

- задержка формирования школьных навыков;
- сочетание интеллектуальной недостаточности с личностной и эмоциональной незрелостью;
- задержанное формирование понятийного, обобщенного мышления из-за речевой недостаточности и бедности практического опыта;
- малый объем знаний и представлений об окружающем мире.

Их внимание характеризуется неустойчивостью, повышенной отвлекаемостью, недостаточной концентрированностью на объекте. Недостатки памяти ведут к медленному накоплению знаний и умений по учебным дисциплинам. У большинства учащихся отмечаются нарушения умственной работоспособности. Нарушение умственной работоспособности является главным препятствием продуктивного обучения. Отмеченные нарушения психической деятельности затрудняют усвоение этими детьми программного материала, овладение трудовыми умениями и навыками.

Особенности учебной деятельности учащихся с двигательными нарушениями в значительной степени также определяются различными нарушениями речи. Характерными проявлениями речевых расстройств являются разнообразные нарушения звуко-произносительной стороны речи. Другой особенностью устной речи таких детей является своеобразие развития лексико-грамматической стороны речи. Их словарный запас ограничен: в устной речи дети пользуются в основном короткими, шаблонными, стереотипными фразами, а иногда предпочитают общаться отдельными словами.

Дети со сложно-сочетанными нарушениями (ССД) развития

Дети со сложно-сочетанными нарушениями (ССД) развития полиморфна в силу многообразия сочетаний сенсорных, двигательных, речевых, интеллектуальных нарушений. Сочетание первичных нарушений приводит к отставанию вербального мышления, внимания, памяти, восприятия, это в целом негативно отражается на функционировании познавательной сферы ребенка. Повышенная истоощаемость всех психических процессов выражается в низкой

работоспособности, утомляемости, эмоциональной лабильности, что может привести к патологическому развитию личности.

Детей с множественными нарушениями по степени интенсивности взаимодействия всех составляющих элементов сложного нарушения, условно можно разделить на три группы соответственно уровню психического развития.

Первая группа - дети с нарушениями слуха, зрения, с ОДА, с РАС с низким уровнем психического развития, глубокими нарушениями интеллекта. В инклюзивных группах полного дня дети этой группы обучаются редко, для них, как правило, оптимальным является режим небольших коррекционных групп кратковременного пребывания и индивидуальные занятия со специалистами.

Вторая группа - дети с нарушениями слуха, зрения, с ОДА, с РАС со средним уровнем психического развития (легкая и средняя степень умственной отсталости). Для них характерны те или иные качества в овладении конструктивным праксисом, пространственной ориентировкой, снижено функционирование мнестических процессов, мышления. Двигательная неловкость и недостаточная координация проявляется у всех детей. Внимание недостаточно устойчивое. Отмечается лабильность в эмоционально-волевой сфере. Навыками самообслуживания владеют не в полном объеме, особые трудности вызывают операции, требующие тонкой дифференциации моторных действий. Игровая деятельность недостаточно сформирована, чаще носит процессуальный характер. У этих детей имеется недоразвитие речи. Они не усваивают в полном объеме языковую систему (ограниченность словарного запаса, несформированность грамматического строя). У многих детей отмечается выраженная способность к подражанию. Саморегуляция и контроль избирательны, дети способны к целенаправленной деятельности, в разной степени используют оказываемую помощь. Дети этой группы обладают широким спектром потенциальных возможностей.

Третья группа - дети с нарушениями слуха, зрения, ОДА, РАС с незначительными нарушениями интеллекта (ЗПР), которые нуждаются в различных вариантах психолого-педагогической поддержки и создания специальных образовательных условий. Они обычно проявляют интерес к познанию окружающего, активны во взаимодействии со взрослыми и сверстниками, приучаются к общественным правилам поведения. Общим для них является недостаточная сформированность операций обобщения, отвлечения, абстрагирования. Дети этой группы способны к переносу усвоенных умений и навыков в различных ситуациях. Характер деятельности детей более целенаправленный, произвольно управляемый, мотивированный. Дети этой группы перспективны в плане развития и интеграции в общество.

Данное описание дает частичное представление о неоднородности контингента обучающихся. Но важным является и различная степень выраженности того или иного нарушения, из чего следует необходимость дифференцированного подхода к формированию индивидуального

образовательного маршрута, с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся.

Этим будет обеспечена возможность реализации особых образовательных потребностей детей с психофизическими нарушениями.

2.2 Особые образовательные потребности детей с ОВЗ.

- Потребность в обеспечении доступности учебного материала.
- Развитие мотивации к учению и познавательных интересов.
- Формирование социальной компетентности.
- Коррекция и развитие психических процессов, речи, мелкой и крупной моторики.
- Формирование учебных умений.
- Необходимость в постоянном контроле и конкретной помощи со стороны взрослого.
- Охранительный режим.

К общим (ключевым) для всего контингента детей с тяжелыми психофизическими нарушениями, специальным условиям обучения и воспитания, созданным в нашем центре, относится следующее.

- Использование для обучения специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания специальных учебных пособий, специальных технических средств обучения индивидуального пользования.
- Организация систематического комплексного психолого-педагогического сопровождения в соответствии с индивидуальными особенностями развития и особыми образовательными потребностями ребенка.
- Междисциплинарное взаимодействие специалистов, обеспечение сенсорного и эмоционального комфорта.
- Наличие упорядоченной пространственно-временной образовательной среды.
- Проведение мониторинга развития ребенка (не менее 2-х раз в год) для контроля эффективности абилитационной работы, качества освоения АДОП в специально созданных условиях, корректировки индивидуального маршрута (при необходимости).
- Стремление к обеспечению преемственности между дошкольным и школьным образованием.
- Проведение целенаправленной работы с родителями детей по обучению их основным приемам абилитации и коррекционно-развивающей работы.
- Другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами.

Методы и приемы работы по социализации, развитию общения, познавательному и сенсорному развитию.

Наглядные методы:

- обучение по образцу;
- показ приемов исполнения педагогом;
- показ иллюстраций;
- работа по предметным и сюжетным картинкам.

Словесные методы:

- словесная инструкция без прямого показа;
- рассказ, объяснения;
- беседа.

Практические методы:

- совместная деятельность;
- моделинг, т.е. показ, что и как делать;
- тренировочные упражнения.

Игровые методы:

- дидактическая игра;
- игры-инсценировки;
- подвижные игры.

Также педагоги центр используют элементы специальных методик:

- метода прикладного анализа поведения АВА (основывается на изменении поведения человека путем манипуляции предшествующими факторами и последствиями);
- методики по вызыванию звуков у неговорящих детей – методика Татьяны Никифоровны Новиковой (вызывание звуков происходит за счет включения определенной мелодии в зависимости от ударного слова, а сама постановка звуков может быть осуществлена по средствам механической (физической) помощи);
- Флортайм (разработана Стенли Гринспином). Ключевой момент методики флортайм – наблюдение. Необходимо за ребенком постоянно наблюдать: с чем он взаимодействует, как взаимодействует. И присоединяться к нему в его игре, стать частью игры, его игрушкой. При этом нельзя навязывать свои игры, можно только несколько видоизменять либо усложнять уже имеющуюся игры.

2.3.Основные этапы психологической коррекции

Первый этап – установление контакта с аутичным ребенком.

Второй этап – поэтапное воздействие на ребенка и его маму посредством фольклорного творчества.

Третий этап психокоррекции важной задачей является организация целенаправленного поведения аутичного ребенка и привлечение мамы в качестве тьютора.

2.4.Структура коррекционно-развивающих занятий

Каждое занятие состоит из нескольких последовательных частей.

1 часть. Вводная. Организационный момент – настроить ребенка на совместную работу не только с педагогом, но и с другими детьми, присутствующими на занятии.

Основные процедуры работы:

- Приветствие каждого участника занятия по очереди.
- Зарядка – пальчиковая, а также подготовка всего тела.

2 часть. Основная.

В нее входят: игры, задания, упражнения, направленные на формирование поведения, эмоциональному воспитанию, а также формирование игровой и учебной деятельности.

Основные процедуры:

- Пальчиковые игры
- Хороводные игры
- Задания
- Устное народное творчество – потешки, пестушки, колыбельные в процессе которых родитель наиболее активно взаимодействует с ребенком.
- Совместная деятельность.

3 часть. Заключительная. Ритуал прощания.

Основной целью этой части занятия является создание чувства сплоченности всех детей и взрослых, а также закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Календарно-тематическое планирование

№	Неделя / месяц	Тема (литературное название)	Примечание
1.	1 неделя / сентябрь	Знакомство с предметами и друг с другом	✓ Инструкции к проведению диагностических заданий. ✓ Проверка уровня развития речи ребёнка, коммуникативных способностей, эмоционального, физического и познавательного развития.

2.	2 неделя / сентябрь	Части тела	✓ Ориентация в схеме собственного тела. ✓ Ориентация в схеме собственного лица. ✓ Ориентация в схеме куклы. ✓ Рассматривание предметных картин.
3.	3 неделя / сентябрь	Игрушки	✓ Формирование обобщающего понятия «игрушки». ✓ Показ и называние. ✓ Исключения предметов. ✓ Перемещение предметов в пространстве. ✓ Понимание обращенной речи. ✓ Знакомство с игрой на музыкальных инструментах. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
4.	4 неделя / сентябрь	Урожай поскорей собирай	✓ Формирование обобщающего понятия «овощи», «фрукты». ✓ Когда и где растут. польза для человека. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
5.	1 неделя / октябрь	Листопад	✓ Наблюдение за природой, за признаками осени. ✓ Формирование обобщающего понятия «деревья». ✓ Где растут, части деревьев. Сезонные изменения деревьев. ✓ Исключения предметов.

			✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
6.	2 неделя / октябрь	Грибы ягоды	✓ Формирование обобщающего понятия "грибы", «ягоды». ✓ Расширение представлений по теме: где растут, части гриба. ✓ Классификация предметов. ✓ Объединение предметов в множества, разнородных с признаками сходства. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
7.	3 неделя / октябрь	Дождик, дождик, кап, кап, кап...	✓ Наблюдение за природой, за признаками осени. ✓ Сезонные изменения деревьев. ✓ Соотнесение отдельных единиц множества с пальцами, без пересчета. ✓ Последовательность событий из 2 частей. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
8.	4 неделя / октябрь	Птицы	✓ Формирование обобщающего понятия «Птицы». ✓ Где обитают и чем питаются. Части тела. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
9.	1 неделя / ноябрь	Посуда	✓ Формирование обобщающего понятия «посуда».

			✓ Показ и называние. ✓ Понимание обращенной речи. ✓ Двигательная имитация (крупных движений рук). «Делай так». ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
10.	2 неделя / ноябрь	Мебель	✓ Формирование обобщающего понятия «мебель» Показ и называние. Части мебели и ее назначение. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
11.	3 неделя / ноябрь	Домашние животные и их детеныши	✓ Формирование обобщающего понятия «домашние животные». ✓ Где обитают, чем питаются. части тела Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
12.	4 неделя / ноябрь	Животные леса и их детеныши	✓ Формирование обобщающего понятия «дикие животные» Где обитают, чем питаются. части тела. Какую пользу приносят человеку. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
13.	1 неделя / декабрь	Зима. Признаки зимы.	✓ Наблюдение за природой, за признаками зимы. ✓ Формирование представлений о

			свойствах снега. ✓ Рассматривание сюжетных картин.
14.	2 неделя / декабрь	Новогодняя елка	✓ Наблюдение за природой, за признаками зимы. ✓ Знакомство с новогодними традициями. Формирование обобщающего понятия «новогодние игрушки». ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
15.	3 неделя / декабрь	Зимние развлечения	✓ Наблюдение за природой, за признаками зимы. Знакомство с разными видами зимних развлечений и атрибутов (санки, коньки, лыжи). ✓ Рассматривание сюжетных картин.
16.	4 неделя / декабрь	Здравствуй, Новый год	✓ Научить ребёнка играть с мелкими предметами. ✓ Развитие мелкой моторики.
17.	2 неделя / январь	Одежда	✓ Формирование обобщающего понятия «одежда». ✓ Название одежды и ее деталей, назначение одежды в зависимости от времени года. ✓ Одежда для мальчиков и девочек. Уход за одеждой. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
18.	3 неделя / январь	Зимняя одежда	✓ Рассмотрение иллюстрации «Зимняя одежда».

			Учить рисовать узор красками по образцу.
19.	4 неделя / январь	Зима в лесу	✓ Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, зверей, деревьев.
20.	1 неделя / февраль	Снег-снежок	✓ Рисование снежинок, снежков, сугробов. ✓ Вырезание по контуру. ✓ Работа с контуром круг Выполнение дыхательной гимнастики.
21.	2 неделя / февраль	В гостях у сказки	✓ Рассматривание книжек: колобок, теремок, репка. ✓ Изображение героев сказок.
22.	3 неделя / февраль	Обувь	✓ Формирование обобщающего понятия «обувь» Название обуви, ее деталей. Материалы, из которых изготавливается обувь. ✓ Рассматривание предметных и сюжетных картин.
23.	4 неделя / февраль	Праздник пап	✓ Формировать представление о 23 февраля, как день защитника отечества. ✓ Рассматривание сюжетных картин.
24.	1 неделя / март	Профессии, трудовые действия, инструменты	✓ Формирование обобщающего понятия «профессии». ✓ Название профессий. Знание профессий своих родителей.

			✓ Обобщающее понятие инструменты; их назначение, применение в быту и в различных профессиях. ✓ Рассматривание сюжетных картин.
25.	2 неделя / март	Мамин день	✓ Международный женский день. Труд наших бабушек и мам. ✓ Рассматривание сюжетных картин.
26.	3 неделя / март	Весна идет	✓ Признаки весны. сравнение изученных времен года. Наблюдение за природой». ✓ Рассматривание сюжетных картин.
27.	4 неделя / март	Бегут ручьи	✓ Признаки весны. сравнение изученных времен года. Наблюдение за природой». ✓ Рассматривание сюжетных картин.
28.	1 неделя / апрель	Домашние птицы	✓ Внешний вид, где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку.
29.	2 неделя / апрель	Перелетные птицы	✓ Формирование обобщающего понятия «перелетные птицы». ✓ Рассматривание сюжетных картин. ✓ Прослушивание коротких сказок/рассказов.
30.	3 неделя / апрель	Кто в море живет	✓ Формировать представление о рыбах, морских животных, их среде обитания повадках, строении тела.

			✓ Рассматривание сюжетных картин. ✓ Прослушивание коротких сказок/рассказов.
31.	4 неделя / апрель	Ясный лучик солнца	✓ Повторение цветов: красный, желтый, оранжевый. Повторение фигуры круг.
32.	1 неделя / мая	День победы	✓ Уважение к памяти павших воинов. ✓ Выделение контрастных времен года по наиболее характерным признакам.
33.	2 неделя / мая	Здравствуй, лето	✓ Наблюдение за погодой. ✓ Признаки лета. Рассматривание сюжетных картин. ✓ Прослушивание коротких сказок/рассказов.
34.	3 неделя / мая	Лето. Летние развлечения	✓ Наблюдение за погодой. ✓ Признаки лета. ✓ Рассматривание сюжетных картин. ✓ Прослушивание коротких сказок/рассказов.
35.	4 неделя / мая	Повторяем то, что знаем	✓ Закрепление полученных на занятиях знаний, умений и навыков.

2.6. Взаимодействия со специалистами МКУДО ДООСПЦ А.И. Бороздина, работающими с воспитанниками с РАС

Направления психолого-педагогического сопровождения	Содержание
Психологическое	- преодоление социальной изоляции - помощь ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации - психологическое обеспечение образовательных программ - развитие психолого-педагогической компетентности родителей и педагогов 1 этап: Изучение анамнеза и осуществление диагностической работы. 2 этап: Разработка и реализация индивидуальной программы сопровождения. 3 этап: Согласованность разнообразных форм взаимодействия специалистов оказывающих профессиональную помощь детям с РАС И другими нозологиями.
Педагогическое	Цель: формирование и развитие у ребёнка с тяжелыми психофизическими нарушениями в развитии комплекса базовых навыков и умений и его всестороннее развитие посредством социальной группы для дальнейшей адаптации и интеграции его в структуру современного общества. Задачи: • Развить у детей с тяжелыми психофизическими нарушениями развития мелкую и крупную моторику. • Помогать в формировании у ребёнка базовых навыков адаптации в микросоциуме на основе группы детей. • Побуждать ребёнка к вербализации звукокомплексов во время пропевания песен для формирования базовых

	коммуникативных способностей. • Побуждать ребёнка к навыкам концентрации внимания на выполняемой деятельности. • Формировать у ребёнка базовые знания об окружающем мире через комплекс специально подобранных упражнений и совместную продуктивную деятельность. • Обучить ребёнка основным нормам и правилам поведения в обществе по средствам социальной группы.
--	--

2.7. Индивидуальный реабилитационный маршрут развития на период с 22.05.2024 г. по 31.12.2024 г.

направление	Музыка (фольклор)
ЭВР	• Формировать положительное отношение к занятиям и предлагаемой педагогом деятельности. • Устанавливать зрительный и телесный контакт с педагогом через музыкальные и тактильные игры. • Развивать навыки целенаправленной деятельности. • Побуждать к проявлению положительных эмоций на занятиях через игры, сказки, песенки. Устанавливать зрительный и телесный контакт через игры (щекоталки, поглаживания, пальчиковые игры). • Работать над двигательной расторможенностью и повышенной эмоциональной возбудимостью; • Развивать эмоциональный отклик на общение, стремление продлить эмоциональный контакт
МР	• Способствовать развитию мелкой моторики с помощью пальчиковых игр. • Учить выполнять движения под музыку совместно с педагогом и другими участниками занятий (ходить по кругу за руку, ходить в хороводе, кружиться).

	• Развивать крупную моторику –учить выполнять ОРУ и ОУ • требующие ориентировки в пространстве собственного тела, во внешнем пространстве (ходьба, приседания, бег) • Учить выполнять движения плавно и ритмично, под музыку; • Учить подражать выразительным движениям, изображая мишку, зайку, птичку.
РР	• Побуждать к звуковому отклику на речь и пение педагога. • Расширять понимание обращённой речи (пассивный словарь); • Продолжать учить слышать и понимать инструкцию, состоящую из 3-4 слов; • Учить здороваться жестами и звукоподражанием; • Стимулировать голосовые реакции, вокализации звуков в процессе общения; выполнения пальчиковых и речедвигательных игр;
ПР	• Познакомить с песнями сезонного характера (темы: осень, зима) и детскими популярными песнями. • Знакомить с домашними животными (кошка, собака, коза, лошадь и т.д.), дикими животными (медведь, заяц, лиса, волк и т.д.). • Развивать умение действовать по инструкции (слушай и выполняй, повторяй за мной); • Учить воспроизводить ритм (проводить под музыку игры, движения, хлопать/топать, играть на шумовых инструментах) • Работать над развитием целенаправленных движений, используя движения с потешками, пестушками, пальчиковые и речедвигательные игры;

2.8. Взаимодействие с семьями и консультации родителей

Консультации с родителями проводятся в конце каждого занятия, также проводятся личные беседы и организованы общие чаты в WhatsApp и других защищенных каналах связи.

2.9. Инвентарь и технические средства

При реализации индивидуальной коррекционно-развивающей, образовательной программы используются следующие технические средства:

Ноутбук (с возможность фиксации видео и фото, микрофон)

- Музыкальный комплекс для воспроизведения музыкальных композиций;
- Музыкальные инструменты (балалайка, баян, гусли), в том числе шумовые (рубель, трещотки, ложки, погремушки, бубенцы);
- Скамейки и стулья;
- Фонограммы колыбельных песен;
- Наглядные материалы в зависимости от тематики занятия (ягоды, грибы, овощи, лесные животные, образ которых будет использоваться в народной игре)
- Детские игрушки в соответствии со структурой наполняемости занятия.
- Реквизит в зависимости от сезона: осень – корзины, листья, грибы, ягоды, маски зверей; зима – снежки, сани, платки, рождественская звезда, масленичные круги, чучело масленицы; весна – деревянные пасхальные яйца и горка для них, карусель из лент; лето – цветы, венки, игрушки насекомых.

2. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Программа рассчитана на один учебный год: период с сентября по июнь и включает индивидуальные, подгрупповые занятия с ребёнком. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью от 30 до 60 мин.

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды в кабинете педагога-психолога с учетом ФГОС ДО строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка, его склонностей, интересов, уровня активности.

Вид работ, функциональное использование

Музыкальный зал в МКДОУ предполагает:

- Место для индивидуального консультирования родителей и педагогов;
- Библиотека специальной литературы и практических пособий;
- Проведение индивидуальных видов работ с детьми (диагностика, коррекционно-развивающая работа);
- Пространство для наглядного, демонстрационного и дидактического материала для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми (игрушки, игровые пособия, атрибуты для коррекционно-развивающей работы, конструкторы различных видов, головоломки, мозаики, развивающие настольно-печатные игры, раздаточные и демонстративные материалы);
- Информационный уголок для родителей;
- Материалы консультаций, семинаров, школы педагогического мастерства;

3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания для реализации Программы.

Для успешной деятельности педагога дополнительного образования важно обеспечить его инструментарием и адекватно организовать рабочее пространство.

Материально-техническое оснащение кабинета

С учетом задач работы педагога дополнительного образования помещение территориально включает несколько зон, каждая из которых имеет специфическое назначение и соответствующее оснащение.

Зона взаимодействия с родителями и детьми: стулья, мягкие кресла, складной стол.

Зона организационно-методической деятельности: письменный стол, компьютерный стол, стул, компьютер, документация, шкаф для музыкальных и шумовых инструментов.

Зона взаимодействия с детьми: территория пустого пространства для хороводных игр, детский стол, стульчики, магнитная доска, шкаф для хранения методических материалов, дидактических игр и пособий.

Библиографический список

1. **Бадалян Л.О.** Невропатология: Учеб. для студентов дефектол. фак. пед. ин-тов по спец. 2111 «Дефектология». 2-е изд., перераб. М.: Просвещение, 1987. 317 с. Бороздин А.И. В контексте жизни. Новосибирск: Сиб. горница, 2012. 480 с.
2. **Леви В.Л.** Нестандартный ребенок, или как воспитывать родителей. М.: Книжный клуб 36.6, 2017. 416 с.
3. **Ноймайр А.** Музыка и медицина. Гайдн, Моцарт, Бетховен, Шуберт. М.: Классика-XXI, 2022. 308 с.
4. **ВЕСТНИК МУЗЫКАЛЬНОЙ НАУКИ.** 2023. Т. 11, № 2, М.Ю. Дубровская, Е.Е. Тарасевич, Новосибирский музыкант А.И. Бороздин и его детский оздоровительно-образовательный центр в системе отечественной абилитационной педагогике.
5. **Соколова Е.В.** Системная психокоррекция и абилитация: Моногр. Новосибирск: Изд. НГПУ, 2007. 550 с.
6. **Завьялов В.Ю.** Музыкальная релаксационная терапия: практическое руководство. Новосибирск: Прогресс, 1995. 78 с.
7. **Подосинов В.Н.** Материнская психотерапия и психическое здоровье ребенка// Философия образования XXI века. НИИ философии образования. НГПУ. 2002. № 4. С.104-110.
8. **Подосинов В.Н., Лисиченко О.В., Безбородова В.В., Дегтярев Н.В.** Психологическая коррекция личности в предфатальном состоянии: проблемы и перспективы / Международный Конгресс Новые технологии науки и образования на пороге третьего тысячелетия 1999: Серия трудов «Экология человека». Том 4. Часть II. Здоровье нации: образование и духовность. С.370
9. **Белявский Б.В., Морозов С.А., Морозова С.С.** К вопросу о систематике расстройств аутистического спектра как основе дифференцированного подхода к комплексному сопровождению // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019, №6 - с.7-14.
10. **Веденина М. Ю.** Использование поведенческой терапии аутичных детей для формирования навыков бытовой адаптации (сообщение 1 и 2) //Дефектология. 1997. № 2.
11. **Семаго Н.Я.** Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. 2000. № 1. С.66-75
12. **Сауко Т.Н., Буренина А.И.** Топ-хлоп, малыши. Программа музыкально-ритмического воспитания детей. СПб 2001. С. 17-23
13. **Козлова А.В., Дешеулина Р.П.** Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг. М.: Творческий Центр, 2004 г.
14. **К.-Р. Becker** - Entwicklungsdynamik drei – bis neunjähriger Kinder Ergebnisse einer interdisziplinären Längsschnittstudie über die biopsychosoziale Entwicklung / [et al.]; ред. К.-Р. Becker. – 1-е изд. – Berlin: Verlag Gesundheit GmbH, 1991. – 394 S.: граф., табл. – (Schriftenreihe Beiträge zum Sonderschulwesen und zur Rehabilitationspädagogik; Bd.50)
15. **М. Arndt, Н. Barwinek, I. Felmborg.** - Die Natur erlebt und beobachtet mit Vorschulkindern./ – Berlin: Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1986. – 156-170 S.
16. **Papalia, Diane E. A–** Child's World: infancy through Adolescence

New York; St. Louis; San Francisco: McGraw-Hill Publishing Company,
1990. – 293-315 с.

Приложения

Приложение к рабочей программе
Фольклорных занятий в группе

Конспект занятия

«Лето в деревне»

г. Новосибирск 2024

Тема занятия: «Лето в деревне»

Возраст: 2-4 года

Фольклорное содержание: народные игры, хороводы с летней тематикой, пальчиковые игры, потешки, песенки.

Цель: формирование устойчивого интереса к народным традициям, обрядам, развитие музыкальных и творческих способностей детей через различные формы народного фольклора; социализировать детей с различными нозологиями в небольших группах в рамках занятий фольклором.

1. В начале занятия здороваемся с каждым. Ребенок выходит в центр зала, педагог играет на балалайке и поёт, ребенок ему подыгрывает на бубне, остальные хлопают.

«Кто, кто по утрам раненько встает,

Кто, кто по утрам песенки поет?

Это ... по утрам раненько встает,

Это ... по утрам песенки поет.

Ну-ка, ... покружись, всем ребятам покажись,

Вот так, вот так, всем ребятам покажись.

Здравствуй, ...»

2. Игра с платочками: педагог предлагает каждому ребенку выбрать платочек себе и родителю. Все встают за педагогом, по кругу. Когда балалайка играет медленно – дети просто идут по кругу:

«Хожу я, гуляю, вдоль хоровода,

Хожу и гляжу я, по всему народу»

Когда балалайка играет быстро – все останавливаются и начинают плясать, махать платочками и т.д., зависит от потенциала каждого ребенка.

«Стали деточки плясать, вот так, вот так,

И платочками махать, вот так, вот так»

Водим такой хоровод два раза, сначала в одну сторону, потом в другую.

3. Игра «Растяпа» с платочками

Детки стелют платочки на пол и встают на них, это «домики», у педагога платочка нет, он растяпа. Все вместе считают до трех и показывают на растяпу: «Раз, два, три, растяпа - ты!».

Музыка заиграла, все выходят из домиков и могут плясать или бегать по залу, как только музыка останавливается, каждый должен встать на любой свободный платочек. Тот кто остался, выходит на середину, ему также считают до 3х, если растяпа остался два раза то считают до 5.

Играем в эту игру 4-5 раз, пока как можно большее количество детей не примерит на себя роль Растяпы.

П: А теперь, наши платочки нужно постирать.

4. Пальчиковая игра «стирка»

Дети садятся на стульчики, повторяют движения за педагогом, родители помогают.

Платок сжимаем в два кулачка, и трем друг о друга имитируя стирку:

«Мы платочки постираем,

Крепко-крепко их потрем,

Вот так, вот так, крепко-крепко их потрем»

Берем платок за два верхних уголка, опускаем вниз, машем им из стороны в сторону, имитируя полоскание в тазике с водой.

Крутим платок двумя руками, имитируя отжимание воды.

П: А потом наши платочки мы давайте отожмём.

«Вот так, вот так, мы платочки отожмем»

П: а теперь платочки нужно встряхнуть, чтобы они быстрее высохли.

Дети держат свои платки за два верхних угла, и встряхивают ими. Потом держат их перед лицом и дуют на них.

Когда платочки высохли, дети раскладывают их на стульчиках и гладят кулачком одной руки, а затем другой.

Когда платочки «погладили», дети складывают их по показу педагога, например, треугольником, квадратом или скручивают «рулетом». После чего отдают педагогу.

П: Ну что, ребята, мы с вами сегодня отправимся на прогулку в деревню, но перед этим нам нужно хорошенько подкрепиться!

5. Пальчиковая игра «Каша-малаша», дети повторяют за педагогом, готовят кашу сначала для себя, а потом для родителей.

"Каша-малаша".

«Каша-малаша, ты так хороша,

(Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой небольшие помешивающие

движения (как будто мешаем кашу в кастрюльке ложкой)

Если добавить стакан молока.

(Левой рукой, как будто держащей стакан молока, «вылить» его в воображаемую кастрюльку)

Сахару, соли по вкусу клади.

(Правой рукой положить в кастрюльку «масло», затем левой рукой - «сахар»)

Кашу мы маленьким деткам дадим.»

(Дети пробуют кашу двумя пальчиками)

«Каша-малаша, ты так хороша,

(Правая рука сжата в кулак, выполнять перед собой размашистые движения, помешивая «кашу»)

Если добавить кувшин молока.

(Двумя руками, как будто держащими кувшин молока, «вылить» его в воображаемую кастрюлю)

Сахару, соли, горстями клади.

(Правой рукой положить в кастрюлю «масло», затем левой рукой - «сахар»)

Кашу мы мамам, и папам дадим»

(дети кормят родителя)

6. Игра «Маленькие ножки бежали по дорожке»

П: ребята, мы с вами пойдем к бабушке по лесной дорожке, вставайте за мной, чтобы не заблудиться в лесу. А чтобы мы не заскучали по дороге, я возьму с собой балалайку, она будет нам подсказывать дорогу.

Каждый раз дети поворачиваются в другую сторону, чтобы не закружилась голова.

На большие ноги балалайка играет медленно, педагог поет низко, как бы подсказывая голосом, что шаги большие и медленные. На маленькие ноги педагог играет быстро и поет высоко. И т.д. с другими шагами.

Дети идут под музыку сначала медленно, расставляя ноги далеко, делая большие шаги.

«Большие ноги шли по дороге,

Топ, топ, шли по дороге»

Балалайка играет быстро, дети бегут по кругу (по возможности маленькими шагами).
*«Маленькие ножки бежали по дорожке,
Топ, топ, топ, топ, топ, топ, топ,
Бежали по дорожке»*

Дети прыгают на месте.
*«Длинные ноги скакали по дороге,
Прыг, скок, прыг, скок, скакали по дороге»*

Дети повернулись в другую сторону, и расставляют ноги широко.
*«Огромные ноги топтали дорогу,
Бух, бух, бух, бух, топтали дорогу».*

7. П: Вот мы и добрались с вами до деревни, а тут нас уже встречает тетушка Ульяна.

Игра «Как у тетушки Ульяны»

Дети ведут хоровод по кругу и поют песню:
*«Как у тетушки Ульяны было семеро детей,
Они не пили, не ели, друг на друга все глядели,
Разом делали вот так... Как?»*

Ребенок показывает движение, все повторяют за ним, затем опять идут по кругу. Так происходит, пока каждый не покажет свое движение.

8. П: Ну что, ребята, поможем тетушке Ульяне накормить ее ребятишек? Я научу вас готовить пирог, да не простой, а с творогом. Садитесь в круг и повторяйте за мной.

Пальчиковая игра «Мы спросили нашу печь»

*«Мы спросили нашу печь,
Что сегодня нам испечь?
Печку мы спросили,
Тесто замесили,
На доске его катали,
Раскатали, не устали,
Начинили творогом,
И назвали пирогом.
Ну-ка, ну-ка, печка,
Дай творожнику местечко»*

Дети повторяют за педагогом процесс готовки пирога, затем «ставят» его в печь – перекалывают пирог с ладошек в центр образовавшегося круга и считают до 10, показывая на пальцах цифры, которые называют. На 10 цифре все говорят «Дзинь».

П: Ну что, наши творожники испеклись, нужно аккуратно их достать, не обожгитесь, пироги горячие!

Чтобы «остудить» пирожки ребята дуют на свои ладошки, а затем «пробуют» получившееся блюдо.

9. П: Мы с вами потрудились, подкрепились, а теперь можно и повеселиться, вставайте все в круг, покатаемся на карусели!

Игра «Карусели»

Педагог ставит карусель (длинная палка, на конце которой привязаны ленты) на центр, раздает каждому по очереди одну или несколько лент, сам садится у основания карусели и держит её. Ребятишки идут в одну сторону по песенку:

«Еле, еле, еле, еле,

Закружились карусели,

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом»

По мере ускорения песни дети тоже начинают ускоряться.

«Тише, тише, не спешите,

Карусель остановите.

Раз, два, раз, два,

Вот и кончилась игра!»

На этих словах дети замедляются и совсем останавливаются.

Катаемся таким образом на карусели два раза: сначала в одну, затем в другую сторону.

10. П: Накатались мы свами, нарезились, а теперь пора и по хозяйству помогать - домашних животных кормить.

Игра проводится с использованием доп.пособий.

На большую коробку я наклеила портретные цветные изображения разных домашних животных (кролик, кошка, корова), там где у животных рот я прорезала дырочки.

Сначала педагог с детьми рассматривает каждое животное, просит детей назвать их, озвучить животных, погладить, показать ушки, носы, рога и т.д. Затем педагог ставит перед детьми поднос, с разным набором продуктов, например: в одной тарелке рыба, в другой морковь, в третьей трава (***используются изображения продуктов, морковь можно нарезать палочками или кружками, траву нарвать на улице. Я делаю так***). Задача детей посмотреть, потрогать, изучить предлагаемые продукты, подобрать каждому животному определенный продукт и накормить его, вложив его прямо в рот животному.

Благодаря дырочкам и тому, что коробочка полая, «продукты» прямо на глазах исчезают во ртах животных (детям очень нравится).

11. П: Ну что, животные наши наелись, но кого-то нам не хватает... А давайте прямо сейчас съездим на базар, и купим курочку.

Педагог играет на балалайке и поёт песню, ребятишки подпевают и показывают животных, при желании можно добавлять, или убавлять количество животных.

Игра-песня «Давай с тобой миленький»

«Давай с тобой миленький домик наживать

Поедем на ярмарку будем торговать

Куплю я миленький курочку себе

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю

Давай с тобой миленький домик наживать

*Поедем на ярмарку будем торговать
Куплю я миленький уточку себе
А уточка кря-кря
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю*

*Давай с тобой миленький домик наживать
Поедем на ярмарку будем торговать
Куплю я миленький свиночку себе
А свиночка хрю, хрю,
А уточка кря-кря
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю*

*Давай с тобой миленький домик наживать
Поедем на ярмарку будем торговать
Куплю я милая барашка себе
А барашек бе, бе,
А свиночка хрю, хрю,
А уточка кря-кря
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю*

*Давай с тобой миленький домик наживать
Поедем на ярмарку будем торговать
Куплю я милая коровку себе
А коровка му, му,
А барашек бе, бе,
А свиночка хрю, хрю,
А уточка кря-кря
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю»*

12. Игра на ложках.

Педагог раздает ложки детям, и предлагает наградить каждого, похлопать на ложках имя каждого ребенка.

Вводятся элементы логоритмики, например, я мы сначала стучим слово «Мо – ло – дцы» (3 слога, соответственно стучим 3 раза), затем предлагаю всем постучать мое имя «А – лё – на», и далее имена каждого ребенка «Я – рик» (2 стука) и т.д., в конце стучим слово «До – сви – да – ни -я» (5 стуков).

Прощальная песня

Педагог играет на балалайке и прощается с каждым ребенком в песне, а дети стучат на ложках.

«Все ребята молодцы,
Все ребята удалцы,
А мы им хорошим похлопаем в ладоши.
Ярику хорошему,

Похлопаем в ладоши.

...

На прощание, до свидания! »

Приложение к рабочей программе

Ссылка на видеоматериалы:

<https://disk.yandex.ru/i/jVTaeMXEnRQzHg>